



# الإدارة الصفية



كل ما يقوم به الأستاذ لتنظيم التلاميذ و المكان و الوقت  
و المواد لكي يستطيع أن يدرس بشكل جيد و مرضي  
و يستطيع الطلاب أن يتعلموا بهدوء و بشكل منظم.

# أنواع الأسئلة

## 1. الأستاذ عصبي المزاج

. يحتد لأتفه الأسباب و تثيره كل المواقف الصغيرة الكبيرة.

. فتراه دائما يصرخ و يزمجر و يكثر من التهديد و الوعيد.

. و تقل فاعلية الطلاب و يحجمون عن المشاركة.

. علاقاته الاجتماعية محدودة.

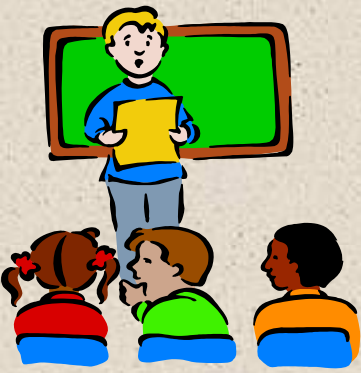


## 2. الأستاذ ضعيف الشخصية

. لا يملك القدرة أو الجرأة على اتخاذ القرار.

. لا يستطيع إدارة حوار أو مناقشة.

. لا يملك القدرة على ضبط النظام داخل حجرة الصف.



. ينظر إليه الطلاب نظرة استخفاف.

. قد يكون متمكنا من مادته مؤهلا تربويا و لكن هذه الأمور لا تشفع له إذا كان صاحب شخصية ضعيفة.

. عندما يكتشف الطلاب شخصية معلمهم الضعيفة فإنهم يجدون فيه مجالا خصبا للعب و ممارسة هواياتهم في المشاغبة.

### 3. الأستاذ المتشدد

- . يتسم بالشدّة و العنف.
- . يدخل عابسا و يخرج عابسا.
- . كثير الانتقاد ينتقد الآخرين على كل صغيرة و كبيرة.
- . لا يسمح بالأسئلة إلا في إطار ضيق.



. الطلاب أنفسهم لا يطرحون الأسئلة خوفا من ردود أفعاله.

. يمتاز بالانضباطية في معظم الأشياء و يقوم بكل ما يطلب منه بدقة و نظام.

. صفاته الاخلاص في العمل و حب المهنة.

. هذا المعلم هو الشخص المرغوب لدى الإدارة المدرسية ( و لكن هل حقا هذا المعلم هو الذي نريده؟ )



## 4. الأستاذ المتذمر

يكثر من الشكوى و التذمر بداع أو بدون داع.

أحيانا كثيرة يكون تذمره و شكواه من أجل التذمر و الشكوى لا لشيء آخر.



حقيقة الأمر لا يعرف ماذا يريد فتجده دائم السخط دائم العبوس.

إن طبيعته هذه تثير ضجر الطلاب و شعورهم بالملل و الاحباط.

لا يحب المناقشة و لا طرح الأسئلة لأنه ملول بطبعه.

## 5. الأستاذ اللامبالي

. كثيرا ما يهمل واجباته.



. يفقد إلى الدقة و الانضباط.

. كثير الأعذار.

. لا يبالي كثيرا بالأنظمة و القوانين.

. عدم حب المهنة و أنها لا تحقق طموحه.



## 6. الأستاذ الانعزالي

. يميل بطبعه إلى الانطواء و عدم الاختلاط بالآخرين.

. قليل الكلام.

. يبتعد عن النشاطات.

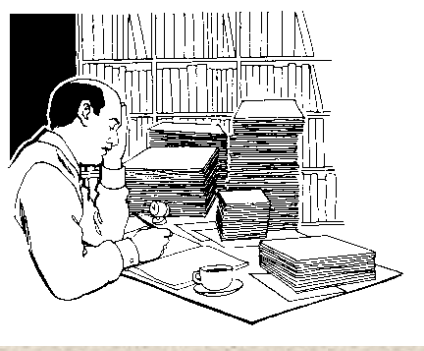
. لا يحب طرح الأسئلة و إن طرحت عليه يهملها و نادرا ما يجيب عليها.

. علاقته جدا محدودة مع طلابه.

. طريقته في التدريس هي حديث متواصل إلى ان تنتهي الحصة الدراسية.

. بالانضباط و احترام القوانين.

. يعطي عناية خاصة بالسجلات الكتابية الخاصة بالمعلم.



## 7. الأستاذ النشط

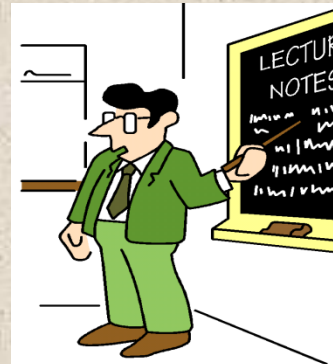
- . يقدم على عمله بحيوية و نشاط.
- . يميل إلى السرعة في إنجاز أعماله.
- . يخلق جوا من الحيوية في مكان تواجده.
- . علاقات جيدة مع زملائه.
- . يتقيد بالأنظمة و القوانين.
- . يتحدث كثير و يستمع.

يطرح الأسئلة و يجب عليها و لا ينتظر الاجابة نظرا إلى طبيعته التي تميل إلى السرعة .

يمتاز بكثرة الحركة داخل حجرة الصف مما يقلل من قدرة الطلاب على الانتباه .

يستشعر بداخله المسؤولية التي يحملها .

يبدل أقصى ما لديه من طاقة لتحقيق ذلك و تربطه علاقات جيدة مع طلابه .



## 8. الأستاذ المرح

. يمتاز بالبشاشة تظهر عليه دائما علامات السرور واسع الصدر.

. يتقبل الآخرين و يعفو عن أخطائهم.

. يخلق جوا من المرح و السرور مع الجميع.

. يملك شخصية قوية إضافة إلى صفة المرح يزداد انتباه الطلاب و ترتفع وتيرة المناقشة.

. المرح مع معلم صاحب شخصية ضعيفة يعني عدم الانضباط و الفوضى.



## 9. الأستاذ المداهن

. يمتاز بالبشاشة تظهر عليه دائما علامات السرور واسع الصدر.

. هذا المعلم فهم الواقع جيدا.

. يمتاز بالذكاء فهو يدرس شخصية مدير المدرسة و يتعرف على الأمور التي يرغبها المدير.

. يهتم بالشكليات المعهودة و السجلات الكتابية المعتادة و التي هي وسيلة من وسائل إرضاء الادارة المدرسية.

. يصبح في موضع حقد للآخرين.



## 10. الأستاذ المتزن

. هو المعلم الذي يضع الأمور في نصابها.

. يحرص على تطوير نفسه مهنيا و يملك الطموح المهني.

. يحرص على العلاقات الجيدة مع الجميع.

. يحسن إدارة الصف.

. يشجع على المناقشة و التعبير الحر.

. يمتلك القدرة على اتخاذ القرار.

. استغلال النشاطات المختلفة لزرع الاتجاهات و القيم.

. يخطط لعمله جيدا و يحرص على التنظيم و يتعد عن العشوائية.

. يمتلك القدرة على مشاهدة كل ما يجري داخل حجرة الصف.

**\*العوامل التي تمكن المعلم من الادارة الصفية المتميزة:**

---

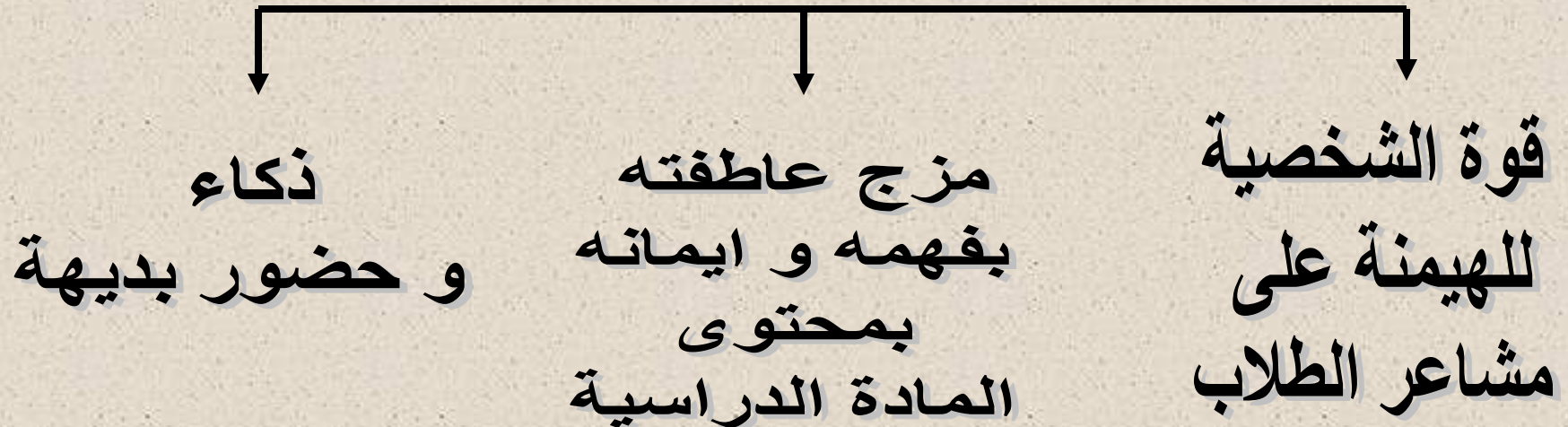
**أولاً: الكفايات الشخصية و النزعات الانسانية**

---

## **1. الموهبة**

**\* الاستعداد الفطري لممارسة العمل التربوي.**

**\* للموهبة عدة جوانب تتمثل في**





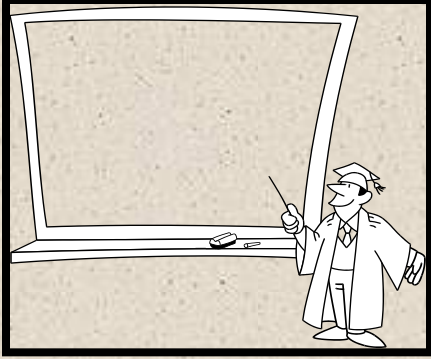
## 6. العدل.

- مراعاة الفروق الفردية.
- عدم تمييز طالب على آخر لأي سبب.

## 7. الحلم.

( حلم عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه )

## \* الكفايات العلمية و العملية للمعلم



### 1- التميز العلمي:-

- يشرح درسا جيدا.
- يجعل الدرس شيقا.
- يستخدم الأمثلة في الشرح.
- يوظف الوسائل التعليمية المشوقة المثيرة.

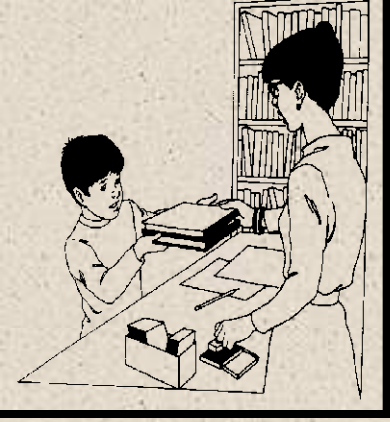
- يطرح أسئلة ابداعية.

- ربط محتوى المادة بقضايا الحياة.

- احذر أن تصبح في مستوى طلابك.

- اقرأ ... شاهد التلفاز.

- كَوِّن مكتبة.



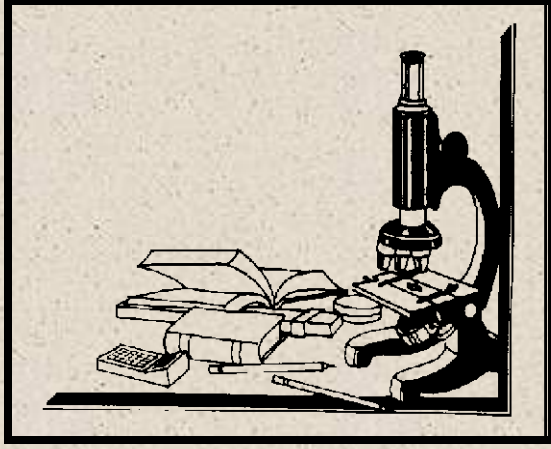
## 2. التّمية الذاتية:-

- استمرارية الاطلاع.

- الدورات.

- التدريب.

- القراءة في علم النفس التربوي.



3. الثقافة الواسعة:-

- في مادة التخصص.

- في جميع المواد.

- في علم النفس النمو التربوي.





## \* أساسيات المعلم الناجح المتميز



### قبل الدرس:

1. اعتن بصحتك الجسمية:

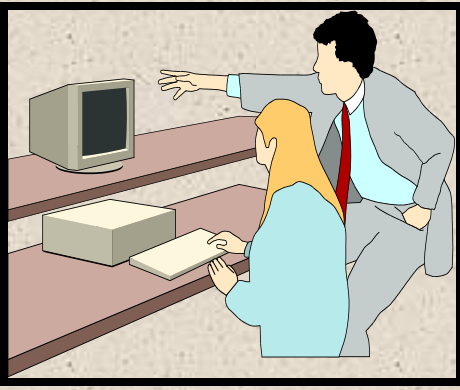
- اضبط مواعيد غذائك.

- مارس نوعا من الرياضة و لو كان المشي.

- افحص جسمك و خصوصا عينك و أسنانك دورياً.

- احرص على المظهر الأنيق المحتشم اللائق.

- لا تسهر من غير ضرورة (النوم مبكراً).



## 2. راع جانبك النفسي:

- حاول أن تكون ممثلاً بارعاً، فإذا كان لديك مشكلات اتركها خارج الفصل.

- اختلط بغير المعلمين حتى لا تنصب في قالب واحد و حسب.

- لا تغضب لا تغضب.

### 3. طور معلوماتك:

- الكتب الأساسية. نسخة حديثة للكتاب المدرسي- كتاب عام في فن التدريس
- كتب في تخصصك - موسوعات.
- كتاب في أمور الدين - كتاب في تاريخ أمتك - كتاب في علم النفس العام  
و علم النفس النمو).
- احذر أن تصبح في مستوى طلابك بحيث لا تعرف أكثر مما في الكتاب المقرر.





## 4. بيانك في لغتك:

- استعمل الفصحى المبسطة.

- اجعل مفرداتك و تعبيراتك في مستوى طلابك.

## 5. الدرس بناء:

- ضع خطتك السنوية.

- ضع خطتك اليومية.

## 6. مهارااك:

- اكاك بعمل الرسوم الاخطيطة الا اساطاع الاطلاب الاقيام بها.
- كلف الاطلاب برسملوحاااعليمية بانفسهم و ارصاا لهم جوااا.



## أثناء الدرس

## في اليوم الأول

- قدم نفسك للطلاب و أخبرهم شيئاً عنك.
- اعرّف أسماء بعضهم عن طريق وضع نظام معين  
لأماكن جلوسهم أو دون بعض العلامات الفارقة لكل طالب  
أو اكتب اسم كل طالب على ورقة مقوى و أوقفها على طاولته.

- بين لهم بوضوح نوع السلوك الذي ترتضيه مثل  
( عدم قبولك بالتأخير عن موعد الدرس، أو الحديث العشوائي في الدرس).

- لا تصل الى الفصل متأخرا لا في درسك الأول و لا الآخر.

- لا تسم بكل ما يخبرك به المعلمون الآخرون عن الطلاب سواء كان جيدا أو سيئا.

- لا تخبر الطلاب بما قاله عنهم المعلمون الآخرون.







## عند الشروع بالدرس

- ابدأ واثقا و لطيفا في الصف.
- تفقد الغائبين في بداية الدرس.
- تحقق من انجاز الواجب.
- اثارة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس (التهيئة الحافزة).

- اشرك الطلاب في الموقف التعليمي التلمي. (اشغل الطالب حتى لا يشغلك)

- اقبل الهدية الجماعية العلنية و احذر الهدية الفردية السرية.

- لا تُفاضل بين طلابك على أساس اجتماعي.

- لا تتهم الصف كله بعب (تقصير - اهمال - سوء نظام) فهذا قد يثيرهم ضدك.

- لا تتهدد بالجوع إلى سلطة عليا.

- لا تقذف أشياء في الصف ( أقلام - دفاتر التمرينات).

- لا تقل لهم أنه لا فرق بين الطالب و المعلم أي لا تكن صديقا عاديا  
( نعم ينبغي أن تحبهم و لكن لا تنسى أنك في موقع سلطة عليهم).

- اعرف الوسائل التعليمية.

- احسن استخدام السبورة.





## بعد الدرس

- انجز أعمالك داخل المدرسة ( كتأشير الكراسات- التحضير).

- ساعد طلابك و خصوصا الضعفاء بعد الدرس.

- لا تتعود على أخذ أعمالك المدرسية إلى البيت

فوقتك خارج المدرسة لراحتك و إلى شؤونك الشخصية و العائلية.

- كن على اتصال مع أولياء أمور الطلاب بشتى الوسائل  
(رسالة - مكالمة هاتفية - لقاء).

- لا تتعزل عن الهيئة التدريسية.

- رحب بالموجه وخذ آراءه السديدة و توقع منه تصويبات.

## \* التقنيات التي تساعدك على وضع مزايا الإدارة الصفية الناجحة موضع التنفيذ.

المزايا	المعلم الناجح	المعلم الفاشل
1. اشغال الطلاب بالعمل الى أقصى حد.	الطلاب منهمكون بالعمل.	المعلم هو الذي يقوم بالعمل.
2. اطلاع الطلاب بشكل واضح على ما هو مطلوب منهم .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرف الطلاب أن الغرض من تعيين الواجبات الدراسية تحقيق أهداف محددة.</li> <li>• يعرف الطلاب أن الغرض من الاختبار تحقيق أهداف معينة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقول المعلم ” اقرؤا الفصل الثالث و ادرسوا المادة“.</li> <li>• سأجري لكم اختبارا يشمل الفصل الثالث كله.</li> </ul>



المزايا	المعلم الناجح	المعلم الفاشل
<p>3. لا يكون هناك هدر في الوقت أو ارباك أو فوضى.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكون للمعلم خطة انضباط و تأديب.</li> <li>• يبدأ المعلم الدرس فوراً.</li> <li>• يحدد المعلم الواجبات الدراسية للطلاب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع المعلم قوانين وعقوبات خاصة.</li> <li>• يقوم المعلم بتدقيق حضور الطلاب و يضع الوقت سدى.</li> <li>• يطلب الطلاب من المعلم مرارا و تكرارا تحديد الواجبات الدراسية.</li> </ul>
<p>4. توجيه الطلاب للعمل ولكن في جو من المتعة والراحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستثمر المعلم الوقت في تمرين الطلاب على الإجراءات حتى ترسخ في أذهانهم.</li> <li>• يعرف المعلم كيف يجذب انتباه الطلاب.</li> <li>• يعرف المعلم كيف يمدح ويشجع الطالب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلع المعلم الطلاب على الإجراءات دون أن يعيدها ويكررها عليهم ليحفظوها.</li> <li>• يصرخ المعلم أو ينقر بيده لجذب الانتباه.</li> <li>• يمدح المعلم الطلاب بشكل عام أو لا يمدحهم على الإطلاق.</li> </ul>

## \* استراتيجيات الانضباط

### 1. العقاب:-

أي إجراء يؤدي الى تقليل حدوث السلوك في المستقبل في المواقف المماثلة.



### \* أشكال العقاب:

1. تعريض الفرد الى مثيرات بغيضة أو مؤذية.

2. إضافة شيء سلبي أو سحب شيء ايجابي.

3. الضرب ( الآراء ).





## \* خصائص العقاب:

1. التوقيت مهم لفعالية العقاب ( السرعة في العقاب ).
2. أن يكون بدرجة كافية ( للتأديب لا للانتقام ) .
3. عدم التصريح بالأسماء أثناء التوبيخ ( ما بال أقوام...).



## \* سلوك الطالب و العقوبات المنطقية و غير المنطقية:

سلوك الطالب	العقوبات غير المنطقية	العقوبات المنطقية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مضغ العلكة.</li> <li>• تقديم الواجب في ورقة قدرة.</li> <li>• دخول الطالب الفصل مع إحداث ضوضاء.</li> <li>• تمرير الورقة بشكل غير صحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرسل المعلم الطالب الى الإدارة.</li> <li>• يرفض المعلم استلام الواجب.</li> <li>• يتجاهل المعلم هذا التصرف.</li> <li>• يخصم المعلم 10 نقاط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رمي العلكة. كتابة فقرة عن كيفية منع تكرار حدوث المخالفات.</li> <li>• يعيد الطالب كتابة الواجب.</li> <li>• يخرج الطالب و يدخل مرة أخرى بصورة لائقة.</li> <li>• يقوم بتمرير الورقة بالشكل الصحيح عشر مرات.</li> </ul>

العقوبات المنطقية	العقوبات غير المنطقية	سلوك الطالب
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تفوته التعليمات التي وجهها المعلم للطلاب فيتحمل عقوبات ذلك.</li> <li>• يتدبر أمره بدون كتاب طوال الحصة الدراسية.</li> <li>• يوفر المعلم صندوقا مليئا بالأقلام ليستعير الطلاب منه و يضع المعلم علامة دلالة على استعارة القلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتجاهل المعلم هذا التصرف.</li> <li>• يوفر المعلم كتابا له.</li> <li>• يبقى الطالب بدون قلم طوال الحصة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصول متأخرا.</li> <li>• عدم جلب الكتاب المنهجي معه.</li> <li>• عدم جلب قلم رصاص أو قلم حبر.</li> </ul>

## 2. التعزيز:-

شيء يترتب عليه زيادة احتمال حدوث السلوك في المستقبل.

### \* أنواع التعزيز:

- مادي ، معنوي ، نشاط ، اجتماعي ، تربية على كتف أو ظهر الطالب.

### 3. الوعظ و الارشاد.

### 4. الاتصال بالأسرة.

### 5. تحويل الطالب الى الأخصائي أو المدير.

### 6. الاتصال البصري.



5. تحويل الطالب الى الأخصائي أو المدير.

6. الاتصال البصري.

7. الإيماءات و اللمس.

8. الاقتراب من الطالب المسبب للازعاج.



9. اشراك الطالب المزجج في أسئلة الدرس.

10. المدح و الاطراء.

11. المكافاة بالدعاء بالبركة و الخير.

# أنواع الطلقات

## 1. المستبد

- الهدوء و البعد عن الانفعال.
- حازم و قوي.
- تجنبى الضعف أمامه.
- لا تخشى التهديد.
- صحح أخطاءه على انفراد.
- اشعره بالتقدير أمام الآخرين.
- امتدح بعض تصرفاته.
- الإيجابية.
- استثمر قدراته.



## 2. المغرور

- عامله بلباقة و حذر.
- لا تمدح و تثني عليه.
- لا تعطه الفرصة لذكر الآخرين و التحدث عنهم.
- لا تشعره بأنه ذو مكانه مرموقة.
- أجل الأخذ برأيه لحين ينتهي الآخرون.
- اجعله يتعرف على نقاط ضعفه.
- علمه الشعور بالآخرين و النظر إليهم بموضوعية.

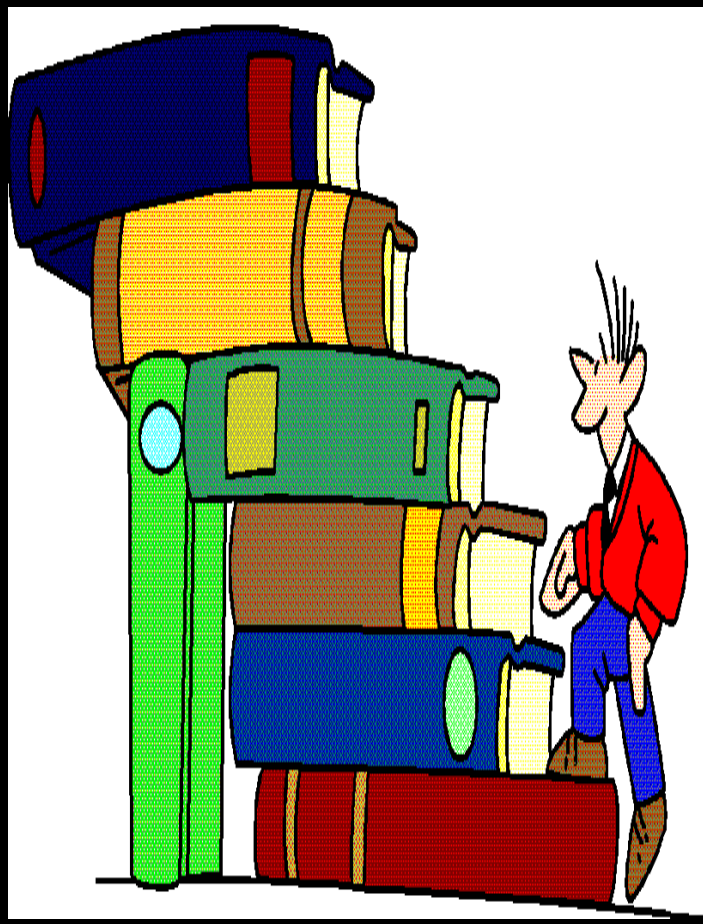
### 3. الثرثار

- قاطعه بلباقة و اطلب منه تسجيل ملاحظاته و تلخيص ما يقول.
- **اسمح للمستمعين بمقاطعته كلما أصر على الحديث.**
- استخدم معه الأسئلة المغلقة التي تكون إجابتها دائما بـ ( نعم أو لا ).
- **لا تقف عند كل كلمة يقولها و ذكره بأصل الموضوع.**
- لا تركز نظرك عليه و تجاهل تعليقاته.

## 4. الصامت

- حاول التقرب منه ، صادقته و تَبَسَّط معه. حدثه عن نفسك و عمالك و مشكلاتك حتى يبادلك ذلك.
- استخدم معه الأسئلة المفتوحة ( ماذا ؟ كيف؟ متى؟ أين؟ ).
- حاول اشراكه في أعمال و زيارات جماعية.
- تجنب المواقف المحرجة له.
- أشعره بأهميته و جودة آرائه.
- احذر أن تُقَوِّمَه بأنه غير مشارك فكم من الصامتين استفادوا من الحديث أكثر من المحدثين.

## 5. مُدَّعِي المعرفة



- اشعره بالاهتمام.
- اذكر انجازات الآخرين أمامه.
- لا تجعله يسيطر على المناقشة.
- اطلب منه الأرقام و البيانات.
- حول النقاش.
- وجه إليه أسئلة قوية.

## 6. الهارب المنسحب

- شجعه على التعبير عن رأيه.
- تجنب انتقاده.
- اشعره بالنقص.
- ساندته عند الحديث.
- اطلب منه المساعدة.

## 7. البليد

- تجنب الاستخفاف به.
- ابتعد عن مجاملته.
- ناقشه فيما يعرف.
- استخدم الإجابات العكسية.

## \* لإدارة صفية ناجحة اعرف أنواع الطلاب المشاكسين:



### العدوانيون:

و هم الطلاب الذين لديهم نشاط مفرط و قدرة على الحركة غير طبيعية بحيث تصعب السيطرة عليهم.



وهم الطلاب الراضون للعمل و الدراسة.

### المقاومون:

وهم الطلاب غير القادرين على التركيز والانتباه.

### المشتتون

وهم الطلاب الذين يطلبون العون و المساعدة طوال الوقت.

### الاتكاليون:

\* الأماكن المخصصة للمشاكسين:



المكان المنعزل

يجب أن يعزل الطلاب الفوضويون عن باقي الطلاب أو على الأقل عن باقي الطلاب المشاكسين. و يكون هذا الإجراء مناسباً بالنسبة للطلاب العدوانيين و المقاومين.



المكان القريب من المعلم

يجب وضع الطلاب المشاكسين في مكان قريب على الأقل عن باقي الطلاب المشاكسين. و يكون هذا الاجراء مناسباً بالنسبة للطلاب العدوانيين والمقاومين.



**أيها المعلم :** إنك قائد فرقة موسيقية. أستاذ في التأليف الموسيقي حيث أنك تقود و توجه أفكار و أفعال الأفراد النشاز المتنافرة لتجعلها في سياق عقلائي متناغم.

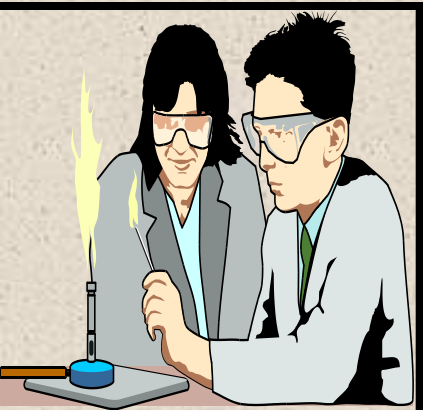
**أيها المعلم :** إنك معماري لأنك تضع أساسًا قويًا لكل طالب و تبقى تتطلع إلى البناء الرائع الذي سينهض و يعلو منه.

**أيها المعلم :** إنك رياضي جبار لأنك تشجع على تقليب الأفكار من جميع الجوانب و في جميع الاتجاهات لتجعلها أكثر قوة و مرونة.



**أيها المعلم :** إنك شاعر لأنك تستخدم لغة سحرية رائعة في صياغة موضوعك فتجعله مثيرا و جذابا. إنك تخلق مدى واسعا وكبيرا من حب الاستطلاع لكشف الأسرار و إثارة الخيال و ايجاد العلاقات التي تربط بين الأشياء لكي تبدأ عجلة التعلم بالدوران.

**أيها المعلم :** إنك عالم فيزيائي لأنك تحلل و تبرهن بالسحر وبالمنطق و الحجج الدامغة و بأساليب أخرى مذهشة الخواص المميزة للأشياء و المتغيرات و التفاعلات التي تحدث في محيط عالمنا.



**أيها المعلم** - إنك دبلوماسي و سفير الذوق و اللباقة لأنك تسهل التفاعل الايجابي الخلاق بين عدد كبير جدا من الأشخاص و الثقافات و المعتقدات و الأهداف.

**أيها المعلم** : إنك فيلسوف لأن أفعالك و أخلاقك تمنح الشباب الذين يعتبرونك مثالا و نبراسا يقتدون به الأمل و معنى الوجود.

