

## التوزيع السنوي

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	
الدخول المدرسي	التعرف على قاعدة انسجام الأشكال والألوان من حيث الإيقاع والحركة	استكشاف و توظيف الانسجام والإيقاع والحركة في تعبير فني	استكشاف و توظيف الانسجام والإيقاع والحركة في تعبير فني	سبتمبر
استكشاف و توظيف الانسجام والإيقاع والحركة في تعبير فني	تذوق ونقد الأعمال من حيث عناصر التركيب و الانسجام	خصائص فن العمارة الإسلامية في الجزائر	توظيف تقنيات بناء الأحجام وفق سلم الرسم الهندسي	أكتوبر
تذوق القيم الجمالية لمختلف الأنظمة المعمارية في الجزائر	تذوق جمال التقنيات حسب مؤثراتها	التعرف على المؤثرات الحسية و الانفعالية حسب التقنيات (فيكتور فازاريللي)	توظيف التقنيات و الخامات المحدثه لمؤثرات حسية و انفعالية	نوفمبر
تذوق جمال التقنيات حسب مؤثراتها	تذوق القيم الجمالية للخطوط العربية بمظاهرها الزخرفية	الاشهار فن التعليب بانواعه	توظيف التقنيات و الخامات المحدثه لمؤثرات حسية و انفعالية	ديسمبر
توظيف تقنيات التعليب في مجال الإشهار و الترويج	تذوق جمال التقنيات الحديثة	التعرف على الأساليب الفنية (التعبيرية-التكعيبية)	تذوق جمال التقنيات الحديثة	جانفي
توظيف الاسلوب التنقيطي (جورج سورا)	تذوق القيم الجمالية للخطوط العربية بمظاهرها الزخرفية	القواعد الفنية والأسس الهندسية للخط العربي	تذوق جمال التقنيات الحديثة	فيفري
توظيف التقنيات الجرافيكية للخط العربي في عمل فني زخرفي	تذوق القيم الجمالية للخطوط العربية بمظاهرها الزخرفية	العطله	تذوق القيم الجمالية للخطوط العربية بمظاهرها الزخرفية	مارس
تشكيلات هندسية * دمج المكملات من اجل (القواتم و الفواتح) للألوان الرمادية	دمج المكملات و استكشاف الدرجات الرمادية الملونة و التعبير بها تشكيليا	تذوق متعة القيم الرمادية الملونة على مختلف الأساليب الفنية	تذوق مظاهر الجمال و المتعة في الفنون التطبيقية الزخرفية	أفريل
توظيف الرموز المحلية في تشكيلات زخرفية	توظيف الرموز المحلية في تشكيلات زخرفية	تذوق مظاهر الجمال و المتعة في الفنون التطبيقية الزخرفية	تذوق مظاهر الجمال و المتعة في الفنون التطبيقية الزخرفية	ماي
إمتحانات	إمتحانات	مجالس الأقسام	مجالس الأقسام	جوان

الأستاذ/

المدير/

المفتش/