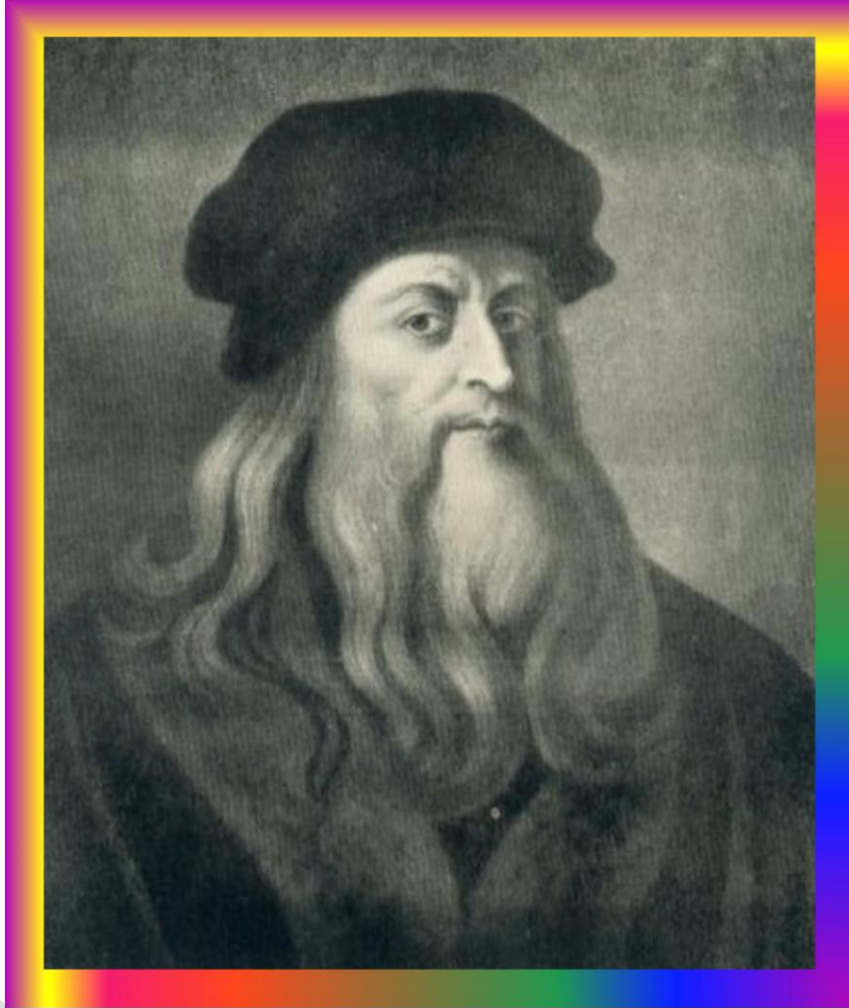


ليوناردو دافنشي Leonardo da Vinci



نبذة عنه

ولد ليوناردو دافنشي في 15 أبريل من عام 1452 في بلدة صغيرة تدعى فينشي توسكانا قرب فلورنسا

بايطاليا *Vinci in Tuscany near Florence*

كان **Leonardo da Vinci** من اشهر الفنانين

البارزين في ايطاليا في عام 1519 - 1452 و كذلك
كان ذلك في عصر النهضة الأوروبية و قد كان مشهورا
جدا بحيث كان رساما و فنانا و نحاتا و معماريا و عالما
كانت جميع فنونه و اختراعاته و اكتشافاته نتيجة لشغفه
الدائم و المتعلق في المعرفة و العلوم و غيرها من
المعارف الأخرى و قد قام باختراع و تصميم و ابتكار
الكثير من الآلات التي لم يكتشفها غيره من قبل
فقد صنع طائرة مروحية و منطادا هوائيا و غواصة و
كثيرا من الاختراعات الأخرى
كان عبقريا ذا قدر كبير من المعرفة درس التشريح و
علم الفلك و النبات و الجيولوجيا كما رسم لوحات
تشريحية دقيقة للجسم البشري فقد كان بارعا جدا
له آثار عديدة على مدراس الفن بايطاليا امتد لأكثر من
قرن بعد وفاته تميزت لوحاته برسم الملامح المعبرة عن
الحالة النفسية لوجوه الأشخاص الذين يقابلهم و كذلك



قيل عنه إن ريشته لم تكن لتعبر عما يدور في ذهنه من أفكار و أحداث و لكن من الطريف جدا أن الرسام الأول في العالم كان يكره الفن وقد انصرف إلى دراسة الفلسفة و من هذه الفلسفة تكونت لديه أغرب المفاهيم و أحدث التصورات و بعض من الأفكار السلبية و لكنه لم يعرف أن

يعبر عنها في لوحاته و صورته و رسومه و قد كشفت بعض من دراسات و أبحاث أكاديمية مستفيضة عن الأصل العربي للرائد عصر النهضة "ليوناردو دافنشي" مؤكدة أن والدته "دافنشي" من اصل

عربي هاجرت أسرتها الى ايطاليا منذ عدة قرون و
اعوام.

اشهر أعماله

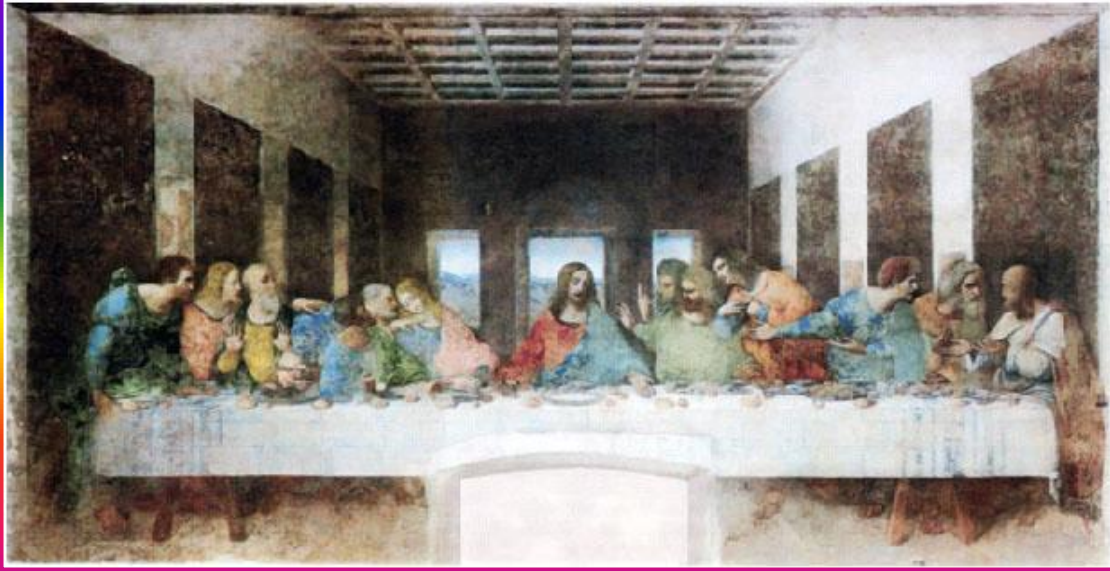


لوحة الموناليزا او جوكاندا

فهي قد كانت من ابرز أعماله الفنية و اشهرها على
الإطلاق و لا زالت فهي لا مثيل لها و هي تظل دائماً
شكلاً إبداعياً متجدد المعنى و المظهر و لكن هناك شئ

آخر فسر هذه الشهرة الواسعة لهذه اللوحة هو هذه
الابتسامة الغريبة و التي لها معنى ما فيعتقد البعض أنها
تبتسم له و البعض الآخر يعتقد بأنها تسخر منه أو ما
شابه شئ من هذا القبيل
و سميت بذلك نسبة لكلمة Mona و هي ما تعني كلمة
سيدة و أشياء من هذا القبيل و كذلك مثل Lisa او
lady فهما تؤديان نفس المعنى
و لكن في هذه اللوحة خاصة استخدم ليوناردو خاصيتين
مهمتين جدا لشهرة هذه اللوحة
الخاصية الأولى Sfumato : و هي تعني خاصية
تمازج الألوان مع بعضها البعض لتكوين عدة ألوان
مختلفة.
الخاصية الثانية Chiaroscuro : و هي خاصية تعتمد
على الاستخدام الأمثل للضوء و الظلال لتكوين
الشخصية المطلوبة بدقة عالية جدا و صورة
واضحة.
و يقول البعض بأن أسفل طبقات ألوان صورة الموناليزا
هذه صورة ليوناردو دافنشي أي أنه رسم نفسه أولاً قبل
ان يرسم الموناليزا او قام ببعض التعديلات البسيطة و
السطحية على اللوحة بعد رسمها
و يقول كذلك آخرون أن أسفل طبقات هذه الألوان

صورة والدة ليوناردو فبسبب شدة حبه لوالدته يعتقد انه
رسمها ثم عدل الألوان التي عليها بعد ذلك.
و يقول البعض انه عندما تنظر إلى عيني الموناليزا في
اتجاه ما يخيل لك أنها تنظر إليك و العكس صحيح.



لوحة العشاء الأخير







لوحة العشاء الأخير عبارة عن لوحة جدارية زيتية في
حجرة طعام
و يوجد بهذه اللوحة الكثير من الأسرار و الرموز
المبهمة
و قد فشلت جميع المحاولات لفك و اكتشاف رموزها و
شفراتها و أسرارها التي تخفيها و لكن أروع ما كان في
هذه اللوحة هو القدرة التعبيرية التي وضعها ليوناردو
في هذه اللوحة.
و لكن لننتقل لشيء آخر في لوحته (العشاء الأخير) أو ما
يسمونها (بالعشاء السري) فقد اعتمد الكاتب اعتمادا
كليا تقريبا على برهان نظريته حول الكأس المقدسة
بنقاش هذه اللوحة الأسطورية.
و كذلك هناك الكثير من أعمال الفنان ليوناردو دافنشي

قائمة أهم أعمال ليوناردو دافنشي

1 - عذراء الصخور.

2 - لوحة تعميد المسيح . 1475 - 1472

- 3 - لوحة البشارة . 1475
- 4 - لوحة جينفرا دي بينسي . 1475
- 5 - لوحة العشاء الاخير . 1498
- 6 - الموناليزا او جوكاندا .

اختراعات أخرى له
كانت العربة المدرعة احد تصميمات الفنان العظيم
ليوناردو دافنشي
وقد اخترعها في عام 1482



السلاح الحربي الذي اخترعه ليوناردو

عندما انضم ليوناردو بخدمته (لودوفيكو سفورزا دوق ميلانو) بعد أن صرح له عبر رسالة ما بأنه قادر على صنع تماثيل من الطين و المرمر و البرونز و بناء جسور متنقلة و كذلك معرفته بكيفية صنع قاذفات القنابل و المدافع و السفن و العربات المدرعة الأخرى ذلك إضافة للمنجنيق و أدوات حربية أخرى متعددة.

وفاته

أمضى ليو نار دو دافنشي سنوات حياته الأخيرة في
تشاتيو دو كلو قرب امبوس حيث توفي سنة 1519 عن
عمر يناهز عن 67 عاماً

النهاية

Corailart.com